



நெடுஞ் சிவசுந்தரம்

© - 11 MCK3, C

N12

148569

கடவுளை

OFFICE OF THE REGISTRAR OF BOOKS
RE-ENTERED
8-MAY-1912
MADRAS.

சேழகை

ஸ்ரீமான் உரிச்சொல் நிகண்டாகிரியர்

காங்கையங் கிளார் மசன்

செங்கிளார் இயற்றியசெழுகைத் தஞ்சக்கோவை.

இஃது

கூத்துக்குடி கால்ட்டேல் உயர்தாப்பாடசாலை

பிரதம தமிழ்ப்பண்டிதர்

இ. சங்கரசுப்பிள்ளையவர்களால்

பரிசோதித்து

,முடித்தானேந்தல் சு. அருணாசலம்பிள்ளையவர்கள் மசன்

பேச்சிமுத்துப்பிள்ளையால்

வெளியிடப்பட்டது.

N. சிவகுருநாத பிள்ளையால்

கூத்துக்குடி

சைவப்பிரகாச அச்சியந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

1912.

0-11muc3, C

N12

168569

நூற்கருக்கம்.

சுத்தப்பிரமத்தினடியராய்ப் பேரேறிய நாகரீகத்தோடு
கிருஷ்டிகாலத்தொட்டுக் கங்காதீரத்தில் வசித்து, கிருஷ்ணபகவா
னுக்குமுன் (கி. மு) 8 வது நூற்றாண்டில் சிந்துதீரத்தைக்கண்டு
ததிசிமுனிவரின் மனைவி அனுஷ்டை யென்பவளால் முத்தேவர்க
ளைக் கல்லாக்குங் கற்புடைய குடும்பத்தினராய் பிரளயகாலத்தில்
தப்பி, சிக்குநகரத்தில் வசித்து பரத்துவாசருடைய உத்திரவின்
படி கி. மு. 300-வருஷத்தில் கற்புக்கோட்டையுடன் மதுரையிற்
குடியேறி, தென்தேசத்துக்கரசர்களைத் தெரிந்தெடுக்குமதிகாரம்
பெற்று, கி. பி. முதல்நூற்றாண்டில் குலசேகரபாண்டியனால்
கொற்கைமாநகரில் குடியேறி, சுருணபாண்டியன்வரை 21 தலை
முறை அநேக அற்புதங்களோடு தென்னாட்டைக்காத்து கி. பி.
13-நூற்றாண்டில் கடலழித்த மதுரையிலிறந்துபோன பாண்டி
யர்க்குப்பதிலாக அக்காசாலையில் அக்கினிமாமுனிவரால் புத்திர
காமேஷ்டியாகஞ்செய்து சித்திரவிரதனென்னுந் தென்னன் கேர
ளன், வளவன் ஆகிய மூவுரையுந் தேவகன்னியரிடத்துப்பெற்று
மண்கொண்டார், முடிகொண்டார், கொடிகொண்டாரென்னும்
முக்கிழார் வீட்டில் வளர்த்து, முக்கானியில் கி. பி. 15 நூற்றாண்
டில் முடிகுட்டி பிரதாபமார்த்தாண்ட பாண்டியன்வரை இராஜ
மைச்சாதிகாரத்துடன் வாழ்ந்து கி. பி. 21 நூற்றாண்டில் விக்ரம
பாண்டியனை விரோதித்து, யதுலவிக்ரமபாண்டியன் காலமாகிப்
22 நூற்றாண்டில் செழுகையிற்குடியேறி, தங்களைவேண்டிய கிர்த்
திபூடணனுக்கு அரவான் மதுரையை ஸ்தாபித்து, 63-ந்தலைமுறை
முக்கிலேசனு லதிகாரங்குதறந்து செழுகைப்பஞ்சத்தில் குண்
டாற்றில் தண்ணீர் கொண்டுவந்த விக்ரமவாசுவின் விலைமகன்
மகனுக்குப் பட்டமும் பெண்ணுங் கொடுக்கும்படி விக்ரமபாண்டி
யன் தீர்ப்பளிக்க, கர்னகரேமான இத்தீர்ப்பினால் மனவருத்த
முற்று அவன்கேட்ட அப்பெண்ணை ஏழுதடவை செழுகைப்புலி
யீசர் முன்புக்கு அக்கினிப்பிரவேசஞ்செய்ய, அவ்வேழு தடவை
யுஞ் சர்ப்பமுதலிய ஏழுதடவுளால் அக்கற்பரசியை நீக்க, எல்

லாரும் ஈஸ்பர செயலைப்பார்த்துத் திகைத்துநிற்கையில் காவ்கை யார் மகன் செங்கிளாரென்னுமோர் வித்துவான் மெய்ப்பொருளாகிய செழுகேசரை நோக்கி, அவரது சிறப்பையும், தாங்கள் அவர் கிருபையாலடைந்திருந்த பெருமையையுஞ் சொல்லிப்புலம்பி அப் பெண்ணையும் அப்பெருமானது திருவடிக்கே தஞ்சமென ஒப்பி வித்து நெரத்திரியிலேயே கொற்கைமாநகரத்தை யடைந்தனர். இவ்விஷயத்தைச் சொல்லும் நூலே தஞ்சக்கோவையாகும்.

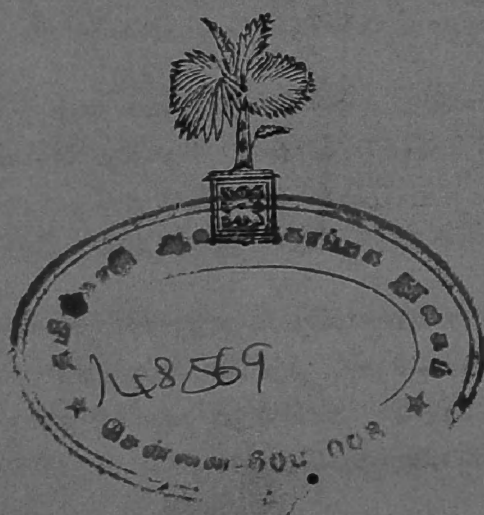
அருந்தமிழறிந்த வன்பர்களே! மகா-ந-ந-பூர் கனம் மு. அருணாசலபாண்டியம்பிள்ளையவர்கள் இந்நூலின் ஏட்டுப்பிரதி யொன்றை யென்னிடமீய்ந்து தப்பறச் சோதித்தச்சியற்றுமாறு வேண்டினர். அஃதாதியிதிகாறும் இரண்டு மூன்று பிரதிகள் சேர்த்துப் பரிசோதித்துச் சில புண்ணியவான்களின் பொருளு தவியாலும், என் நண்பர்களான S. A. பேச்சிமுத்துப்பிள்ளை, S. குமாரசுத்துப்பிள்ளையவர்களின் விடாமுயற்சியாலும் இந்நூலை யச்சிட்டிருக்கின்றனம்.

இங்ஙனம்,

I. சங்கரசுப்புப்பிள்ளை,

தமிழ்ப் பண்டிதர்

கால்டுவெல் ஹை ஸ்கூல், னாத்துக்குடி.



சுவமயம்.

— செழுமைத் தஞ்சக்கோவை. —

காப்பு.

சீரார் சுயம்புச் செகதீசர் பாதந் தினந்துதிசெய்
காராளர் கன்னிப் புலியீசர் கோவிற் கடுந்தழுவில்
நேராகச் செம்புப் படத்தேட்டின் முன்ன நிகழ்ந்ததெல்லாம்
பாரார்க்குச்சொல்லுஞ் செழுமைச் கோவையைப் பாடுவமே.

பாடும் பெரும்புகழ் கொற்கைகொண்டார் குடிப்பாண்டவர்பின்
நாடும் பலதுரைப் பாண்டியரோடு நடந்தவெல்லாம்
தேடும்புலவ ரொருநூலிற்காணச் செழுகையரைச்
குடுங்கவித்துரை கலந்தே நடந்ததைச் சொல்லுவமே.

நூல்.

முந்நாளரியயன் சிவனென்று கூறிடு மூவரையுங்
கன்னாட்டிவைத்தநற் கனிட்டையின் வழிவழிக் காரிகையை
இந்நாட்டிற் கூத்த னிடும்புக்குத் தீமுன்ன ரேற்றிவைத்தோம்
பொன்னாட்டி தஞ்சம் புலியீசர் செழுகையிற் போவதுமே. (1)

பெண்டாட்டிகொண்ட கைச்சோற்றுத்தானம் பிறளுமுன்னே
கொண்டாடுமாலி னணியெலாங் காட்டினிற் கொள்ளுகொண்டு
உண்டாடிருமங்கை யாழ்வார் குலக்கொடி யொப்பாயிவளைத்
திண்டாட்டமன்றிச் செழுமைத் தஞ்சத்திற் சேர்க்கணுமே. (2)

விடுமன்றன்னைத் தடுத்தாண்டபோது விரிந்தகங்கை
காடுங்கரையு மழித்தே முடித்திடுங் காலமதில்
நாடுந்ததிசியைக் கண்டே நரனெனு நாமமதைச்
குடுங்குலக்கன்னி தஞ்சஞ் செழுகையிற் குட்சமற்கே. (3)

கோவேந்தர்வாழ நான்மாடக்கூடல் குடியேற்றிவைத்து
 வர்வேந்தர்வாழங் குடாடு கொற்கையை யெமக்காகவைத்த
 பூவேந்தர் பொற்கை குலசேகரனுக்குப் புத்திசொல்லும்
 பாவேந்தர் கன்னியை நீயேறுன்றஞ்சமும் பாரமுமே. (4)

நாடாளுந் தென்னர்க்கு மாமுடி சூட்டவு நல்லமைச்சு
 தேடாமற் சொல்லவுந் திரவியஞ் சேர்க்கவுந் தெவ்வர்களை
 யோடாம லோட்டவும் பெற்றோ மிதுவரை யுயருறு பெண்
 சூடாமலர்புவிச் செழுகேசர் தஞ்சத்திற் சூட்டுவதே. (5)

வண்ணிக்குணின் று வருமாமுனியருண் மைந்தர்களார்
 தென்னர்க்குங்கேரள வளவர்க்குமுக்கிளை செய்தவர்கண்
 மன்னர்க்குமுன் று முடிசூடுங்கோத்திரர் மாமகளாம்
 பொன்னிகுத்தஞ்சஞ் செழுகேசர் தாளிணைப் பூமலரே. (6)

தாளாத தென்னர்க்கு மாமுடிசூட்டுந் தமிழ்ச் செழுகை
 வேளாளர் தென்பொதி காசலநீரில் வெள்ளி செம்பொன்
 கோளாகச் செய்திவ் வுலகெலாங் காக்குங் குலக்கன்னியரைக்
 கேளாது கேட்டதி லுனக்கே விடுத்தனங் கேவலமே. (7)

கோடானு கோடி கொலைசெய்த மாளவக் கோமகனைக்
 கோடாரிக் கோடிநுணிக்கே விருந்திட்ட கோலமுள்ளார்
 வாடாத பூமலர் வாடவுன் கூத்தன் மகிழ்ந்திடவும்
 நாடாத கணியுன் தஞ்சஞ் செழுகையி னாயகமே. (8)

பசுமேய்க்கும் பட்டி மகன்செத்தபாவம் பசுவடிதன்
 சிசுமாய்த்துப் பாலுக் குதிரங்கொடுத்த செழுகையுள்ளார்
 கசுமாலப் பட்டுமித் தழன்முன்பு வைத்தபொற் கன்னிதன்னை
 வசுவாககி வைப்பையோ வென்செய்வையோபுவி வாழ்பவனே (9)

செங்கையார் மாணு மழுவோடு பூதியுஞ் சேய்மதிநீர்க்
 கங்கையார் வானு மபிடேகபாண்டியன் காலமதில்
 நங்கையா ரென்று திருவாக்களித்தவெந் நக்கர்பிரான்
 மங்கையாடன்னை யுன்றஞ்சத்தில் வைத்தன மானவனே. (10)

மாலோற்குடின் பு வாறு நூற்றாண்டினில் வையமெல்லாங்
காலாக்கினியுறக் கடல்பொங்குமென்றொரு கப்பல்தந்து
நூலாக்குமெண்மரும் பலவுயிர்காத்ததின் னுண்ணறிவின்
பாலாக்குவ் கன்னியை யென்செய்வையோ தஞ்சம்பாடுவமே (11)

நான்மாடக் கூடலில் விக்கிரேசபாண்டிய னடத்துஞ்சேங்கோல்
மான்மாடக் கோவிற் நிருவருளாற் கொற்கை மறுத்துவைத்த
வான்மாடச் செங்கண் ணிறைந்தாரின் சேகரம் வைத்தபுவி
தான்மாறுங்கன்னி செழுகேச தஞ்சகின் றுளினையே. (12)

புவியோர்க்கு வேண்டும் பொருளெலாந்தேடும் புரவலன்றன்
அவியாதசித்தம வையரான்மாரை யழைத்துவந்து
கவிநான்கு நாற்குல மைந்திணை தன்னைக் கலந்துவைத்த
தவநாளுமல்லவிக் கன்னி நின்றஞ்சந் தயாபமே. (13)

எல்லார்க்குநல்ல குலோத்துங்க மைந்தனெட் டொன்றுநூற்றில்
நல்லாதரவுசெய் மருந்திற்பல்குண நாட்டிவைத்தார்
பொல்லாத கூத்தனை நீருக்கவேயிந்தப் பூமகளா
நல்லானை நின்றஞ்ச மென்றே விடுத்தன நடுவெளியே. (14)

கொலைபூடனுண்ட கொடுங்கோலைவேடன் கொலைநடுவில்
மலையேடிவாதி யருட்காட்சிகாட்டும் மானர்குல
நலமாடு கன்னியைப் புலிபாம்புதீயி னடுவிலுண்முன்
விலையாக விட்டனஞ் செழுகேசர்தஞ்சநீ மேவுவையே. (15)

மதமேவுயானைப் படைசேதுராயன் வதைமுடித்த
பதமேவுவிக்ர நிறைந்தார்கள் குன்றும் பருவமதில்
கதைமேவு கூத்தன் உடன்ராசன்சேரக் கன்னிதழல்
சிதமேவுந் தஞ்சம் புலியீசர்தாளிணைத் தேனதுவே. (16)

குருமாத தாயைப் பிறந்தானைக் கூடிக்குலாவிதித்தம்
வருமாசுரர்கொரு பிரமாணம்வாங்கிக் குடியேற்றிவைத்த
பெருமானிறைந்த வயனம் ரெண்டாயிரப் பிரங்குலுள்ளார்
திருமாதுகன்னி மெய்ச் செழுகேசர்தஞ்சநின் சேவடிக்கே. (17)

ஓயாத செங்கோல் இராஜேந்திரனாண்ட வொன்பதனில்
வாயாத வெல்லா முடையாரையிந்திரன் மறைத்துவைத்த
காயாதி காட்டும் வடநக்கரே யெங்கள் கன்னிதன்னை
தாயாகத் தஞ்சம் வைத்தேஞ் செழுகையின் றுயகமே. (18)

காடெலாம் வெட்டிச் சிவபரஞ்சோதியைக் கண்டுகொழ
நாடெலாங் கோயிற் புதிதாக்குஞ் சோழனை நடுராவினிலே
வீடெலாங் காட்டு மகலாத வாழ்வுடை வேங்கைதன்னை
பாடெலாஞ் செழுகைப் புலியேறுதஞ்சமிப் பாவையர்க்கே. (19)

வங்கிசாதிதீபன் பத்துநூறுண்டில் வளர்ந்த செங்கோன்
மங்குலாதியாமம் வழி காட்டு சோதிவட நக்கர் வந்தார்
எங்குலாதியொளிவி லொடுக்கமுள்ளார்தவத் தின்மகவை
நங்குலாதியீச னடிதஞ்சமேபுவி நயகமே. (20)

தென்னன் புரந்தர பூபர்க்குமந்திரஞ் செய்துவரும்
பொன்னன்றனக்கு மகன்மாமன் மைந்தன் பொருவேலுடையார்
துன்னுங்கொடியவல் லாசானைக் கொன்றவித் துரைகுமரி
தன்னைச் செழுகைப் புலியீசர் தஞ்சத்தின் சார்பதுவே. (21)

செனமேச னாயிரத் தைம்பதிற் சடாமுனி செய்யசிரந்
தனைவீர சாமந்த னேழாந்தலைமுறைச் சங்குகொண்டார்
மனமேவுமங்கையைத் தீயிலவைத்தார் சர்ப்பம் வந்துவந்து
கனன்மேவநிற்பதை யென்சொல்லுவேன் தஞ்சங்கன்னியற்கே.()

எல்லாக் கலைகளும் வல்லார் முடத்திரு மாறனென்போன்
சொல்லாற்பழமரப் பொம்மையைப் பேசவுஞ்சொன்னவர்கள்
நல்லாரருள்வழி மாமுனியோர்குடி நங்கைதன்னை
வல்லார் செழுகையிற் புலியீசர் தஞ்சநீ வாழ்த்துவையே. (23)

கவியரங்கேறிய வாகுணபாண்டியன் காலமதில்
புவிதனிற் சபானந்த விதிவிலக்காற்றிய புலவர் தங்கள்
சிவிகையை விட்டிந்தத் தீழுன்னர் நிற்குமிச் சேயிழையை
அவிதில்லை செழுகையிற் புலியீசர் தஞ்சமிங் காகுவதே. (24)

தேசாதிதேச மிறைவாங்கும் விக்ரமச் சேமனிடம்
பேசாதுபேசி விரிக்கும்வாசகப் பிரியமுள்ளார்
துசாரமங்கை தழனீக்கிதிற்கிற் றுயரேசெழுகை
ஈசரினது விருதாளின்றஞ்ச மிவடனக்கே (25)

ஒருநாட்சயம்பை மறந்தேசுருண றுணவுசெய்ய
இருநாள் விசம்பி லசரீரிதென்னு டினிமுடிவென்
நி நுமாலுமுநர் தமிழ்ச்சங்கம் போயுமிவங்குதுடிப்
பெருமாட்டி செழுகைப் புலியீசர் தஞ்சமிப் பேருலகே. (26)

பூதங்களைந்துந் தன்மானங் காக்கும் புரவலரும்
வேதங்களன்றி வேறென்று காண்கிலா மெய்விரதர்
பாதங்கள்கோட்டை மதிலேறவைத்தும் பரிகடலின்
போதங்கள் தஞ்சம் புலியீசர்பந்தம் புரப்பதுவே. (27)

எட்டுநூறுண்டு இருந்தான் முடத்திரு மாறனென்னுங்
கட்டழகோன்முது மந்திரிமாரொடு கலந்துசெய்த
பெட்டழல்யாக மூவேந்தர்பிரிதி வளர்த்தகுடி
கட்டழகானே நின்றஞ்சம் வைத்தனங் கார்புலியே. (28)

செங்கதிர்தீப மகத்தழன் மூன்றையுந் தெய்வமென்று
பொங்குஞ் செழியன் சித்ராவிரதற்குப் புத்திசொல்லு
சங்கின்பிரானுடை யார்வழிக்கன்னியிச் சங்கடத்தில்
பொங்குந் தழன்முன் வைத்தோஞ் செழுகைப் பூசரனே. (29)

முந்நாளரசன் புரம்பாட்டிமக்கள் முடிப்பொழித்த
பொன்னுபரணப் பதைக்கங் கண்டோர்கண்ட பூவுடையார்
பின்னாலவருகன்னி நின்றஞ்சமென்றுவிப் பெரும்புலியூர்
முன்னால் விடுத்தனஞ் செழுகேசர்தாளிணை முன்றிலுக்கே. (30)

மூவேந்தர் தங்களிற் செம்பியன்றன்னையு முன்வளர்த்த
பாவேந்தர்கோவிற் கொடிகட்டும் வேளையப் பார்மன்னன்போற்
பூவேந்தி வந்தாய் பொற்கைக்குமரியைப் பொற்றழலின்
நாவேந்தவிட்டனஞ் செழுகேசர் தஞ்சத்தை நாடுதற்கே. (31)

பொன்செய்தவாரியர் கைத்தொழிற்சிக்கிர பூபதினான்
மன்செய்தமந்திர மருளுடையார்தங்நண் மனதில்வைக்கப்
பின்செய்த கற்பின் மடமாதர்பெண்ணைப் பெருநெருப்பின்
முன்செய்த தஞ்சம் வைத்தோஞ் செழுதை முதல்வனுக்கே (32)

பொன்னு நஞ்சி க்கிர சேனனென்பான்மனப் பூவுடையார்
தன்னுளிற்கற்பின் சுயம்புடையார்மனச் சாட்சிதனை
முன்னுடிச்சாமி யாரேடக்காட்டு முகல்வர்குடிப்
பொன்னுட குத்தஞ்சம் புலியீசர்தாளினை பூப்பதுவே. (33)

இலங்காபுரியுள் வாரியப்பெண்ணை யிநுலநிகன்
விலங்காதசேலே யுரிபோதுவிண்ணவர் கைவிடவுந்
கலங்காத கற்பின் மடவாரைபெண்ணக் காத்தவரின் [லிலே.
குலங்காணுங் கன்னியைத் தஞ்சம்வைத்தோம் செழுதைக்கோவி

இராசமாத்காண்டன் கொற்கையிற் செங்கோ னடத்துகையில்
தராதலத்தீச னிருப்பதற்கோர்மடந் தங்களுக்கையால்
பராவியபோதுவுலகெனாஞ்சுத்தப் படுத்தவைத்த
விராவியர்மாதைத் தஞ்சம்வைத்தோம் செழுதை நிருபனுக்கே. (1)

ஒருநாளிரவிற் கனவிற்கவடி யொருகிகண்டு
குருவாற்கருங்க லுடைத்தேறவூக்கங் கொண்டவர்கள்
கருவாய்ப்பிறந்த கன்னிக்குத்தோஷங் கழித்துவிட
வருவாள் செழுதைப் புலியீசர்தஞ்சத்தில் வாழ்வதற்கே. (36)

சிங்காகரனெனு மரக்கனொருநாட் டென்கொற்கையிலே
சங்குதுபோரி லரசனிழைக்கவுஞ் சார்ந்துகொன்ற
பொங்கோதவுக்ர முடையாரின்கன்னியைப் பூந்தழல்மு
னிங்கேக வைத்தனஞ் செழுதேசர் தஞ்சங்களேற்பதற்கே. (37)

குலசேகரன்முதன் முப்பத்திரண்டாங் குலமுறையிற்
பலகோடிபொன்கள் கொற்கைக் குறும்வழி பார்த்தவைத்த
தலசேகரன்வழி தோன்றுமம் மாசிலாத் தையறன்னை
நலமானசெழுதைப் புலியீசர் தஞ்சத்தி னுட்டினமே. (38)

பதினேழு நூற்றிற் பிரவிடனென்னுமோர் பாண்டியனை
மதியோடுவாழ முடிசூட்டிச்சேனை வளைத்துவைத்த
பதியாடுகொண்டார் வழித்தோன்று பொன்னைப் பரன்செழுகை
விதிமால்காணப் புலியீசர் தஞ்சத்தில் விட்டனமே. (39)

காசிக்குச்சென்று வரப்போனமாமறைக் கயமுகற்கு
பேசிக்கொடுத்த வாயிரத்தெட்டாம் பிராமணனை
யீசர்க்குதித்த மகனென்றுகாட்டு மிளங்கண்ணுடையார்
சேசக்குமரியைப் புலியீசர் தஞ்சத்தி னிருத்தினமே. (40)

மோனாட்டுப்போகர் வருவேளை கொற்கையில் விரைந்துகொண்டு
நாட்டிவானக் கிரகதிநூலை நடுச்சங்கமதில்
மோனாட்டுமந்திர மொருகோடிகற்றவர் மொய்குழற்கு
மானாட்டுசெவ்வகைச் செழுகேசர், தஞ்சங்கண் மானிபமே. (41)

என்னுளம்பிச்சைக் கிரப்பார்க்குயிடுக ளில்லையென்று
சொன்னார்க்குக்காட்டி லொருநாளுணவைச் சுயம்பளித்து
முன்னல்வரத்தன் றுயரோச்சிமுத்தி முடிவரமகள்
பெரன்னாள் செழுகைப் புலியீசர் தஞ்சத்திற் போக்கினமே. (42)

வேதியன்வீட்டுக் கபாடத்தைத் தொட்டகை வேறிரண்டாய்
நீதியிலீவீட்டிக்கற்பார்வரத்தினி னீண்டபொற்கைச்
சாதியமைச்சர் குமாரிக் கொருநெறி சாற்றலிலை
மாதுக்குத்தஞ்சஞ் செழுகேசர் தாளிணைமாத்திரமே (43)

வேதியர் சொற்படி விக்ரமத்தென்னன் வேறுபுதுச்
சாதகஞ்செய்யக் கற்புடையார்மொழி தலையுடைக்குங்
கோதையர் கால்வழிப் பொன்னோயக்கினிக் ஞானிகள்வைத்தோம்
நீதவிற்பினை யார்காக்கவல்லவர் நின்றஞ்சமே. (44)

தந்தைக்குச்சொர்க்கங் கொடுத்தார்தமங்குத் தனிக்கொடுங்கோல்
சுந்திக்கப்பஞ்சங் கோலாகலனெடு தீபுகுக்க
அந்திக்குளிவ்வு ரழைத்தாயினுவரை யாதரித்தாய்
வந்திக்குங்கன்னிநின் றஞ்சஞ்செழுகையில் வாழ்பவனே. (45)

யதுலவிக்கிரேசனைக் காணாதுசெழுசையை யடுத்தபல்லூர் [தாய்
குதிகொள்ளாகுகோட்டைக் கிழார்க்கானசெல்வங் கொடுத்தளித்
மதிகொண்டசென்னிப் புலிய்சர்தாளிணை மங்கையர்க்கு
விதியென் லுவைத்தவர் தஞ்சமிகுதன்றி வேறிலையே (46)

இருபத்துமூன்று நூற்றாண்டினிற்பூடண விரும்புதனா
யரிவைத்தவீசாரப் பாம்பாடிமதி லாகசையிலே
சூரிவைத்தபூசர ரென்றேயமைச்சைக் சூரித்தவரின்
திருவைத்தென்புலியூர்ச் செழுசைசர்தஞ்சத்திற் சேர்ப்பதுவே ()

குடநாடுகொற்கை நதிச்சங்கநூல்களைக் கொண்குகி
வடமாமதுனாயி லெம்மோர்புலமையை வகுத்துவைத்து
நடமாடுசம்புச் செழுசைசருன்ற னயனவருட்
கிடமாகவிட்டனங் கன்னிக்குத்தஞ்சமினி வேறிலையே. (48)

அறுசீர்க்கழினைடிற் சொல்லங்கிழார்க ளறுவனாயு
மொறுசீர்க்கழிலேயு வென்றதுண்டோ விந்தவுலகமதின்
மறுகாற்சலத்திற் கொலைகேட்டகூத்தனை மண்டையுடை
பெறுநாள்வனாயுந் தஞ்சஞ்செழுசைப் பெறும்புலியே. (49)

நாற்பத்தியெட்டாந்தலை முறைபிரதாப நாடனாடு
பாற்பட்டபுத்த னொருமார்க்கங்கண்டு பகர்ந்திருநாள்
வாற்பட்டசைவச் சிவநாட்டஞ்செய்த வணிகர்குலக்
காற்பட்ட தஞ்சஞ் செழுசைப்புலியீசர் காட்சிகளே (50)

பனையாத்திவேம்புக் கொடியார்கள்பூ வி பங்குவைக்க
மன்மாற்றிக்கைப்போர் முக்காணியனறிமற் றவைகளெல்லாம்
மினமாற்றிச்செப்பி லெழுத்தாக்கிவைத்தா ரிவர்மகவை
தின்மாற்றிக்காககச் செழுசைசர்தாளிணைச் செம்மலரே. (51)

முத்தரைப்பேருள்ள வங்கசேசர்காலத்தின் முதுக்கெளணிப்
பத்தரொருகொலை பெரும்பாதியானையும் பட்டுவிட்டாற்
கர்த்தன்சொந்தரக் காய்சின்வழுதியைக் கையமைக்குஞ்
சித்தக்குமரின்யச் செழுசைசர்தஞ்சத்திற் சேர்த்தனமே (52)

ஹம்பக்கோந் காங்கலை வங்செகிரோமணி யடிமிசெச்சு
செம்புச்செழுநகரின் மொசோசைகேட்டவச் சேயிழையை
யாற்புச்சுமலி வளிக்காயிசனை யகற்றிவிட்டா
வெம்புச்சிதஞ்சஞ் செழுநகசர்தாளினை யென்றென்றுமே. (53)

எலக்கியுங்கோ வெங்களக்கிமாணா வெறுத்துவிட்ட
சுலக்தவசேந்கேரன் சந்தேகந்கிரளிக் கோட்டையரின்
இலக்கணங்குறச் சிவசுரப்பொண்டளியர் மகவை
யலக்களிக் தாற்புலி தஞ்சஞ்செழுநகையி லப்பனுக்கே (54)

இன்னஞ்செழுநகக் கோட்டைக்குட்கற்ப விருப்பதென்றல்
மன்னுச்சிலை மழைபெய்யக்கேட்டவங் கிசுபூடநஞ்சு
சொன்னமொழிக்கூண் மந்திரம்பொங்கச் சுரந்தளிக்
கன்னிக்குவொன்றுங் கிண்டத்திலையேதஞ்சங் காட்டுவையே. (55)

டிப்பனநூறிற் சோமசூடாமணி மடிபெறுநாட்
கைப்பொருள்கூவஞ் சிலலிங்கமாகியைக் கண்டெடுத்தா
ரொப்பொருணெஞ்சி னினைதோறுங்கைகூ டியர்மகவை
யெப்படிக்காப்பையோ நின்றஞ்சஞ்செழுநகையி ளீசரனே. (56)

தேளுநகிச்சுனா யாற்றுக்கிருகாட் சிறுமகவை
காரளர்கைவிட் டயர்கின்றனோகை கணகடுகெச்ச
ஊளுநகோருந் கிரிபோதகோயிலி னுள்ளிருந்து
பேருநசொன்னவெஞ் செழுநகசர்தஞ்சமிப் பெண்மகட்கே (57)

கல்லாலெரிந்து மரத்தோடிற்றந்தவோர் கம்பியனை
வெல்லார்கடவு் ளெனச்சொல்லுமைபர்கள் வெந்துசெற்சிப்
பொல்லாப்பிவாழ்த்திப் புசச்செய்ககோட்டையர் பூங்குழற்கு
சொல்லாச்செழுநகப் புலியிசர்தஞ்சங்கள் சொல்லுவமே. (58)

சூடாமணிக்சுல மன்னர்க்குமந்திரஞ் சொல்லுகையில்
வடாமலர்த்தமிழ் வடக்கேமதுணாயில் வந்தசச்சி
யேடாலினிய மொழிபாற்செயித்தவிக் கிழார்மகட்காப்ப்
படவந்தவந்திப்படிசைச்செழுநகபங்குவின்கே. (59)

குலவிசவுக்கிரப் பெருமாறனென்றெரு கோமகனா
 நலமுர்கிழார்களுஞ் செழுகையினின்றனர் நாப்பழகு
 கலையுறுசங்க மழிந்தேபிராமணக் காட்சிதந்த
 கொலைபோலுமல்லவிக் கன்னியைத்தஞ்சைக் கொள்ளுவையே (60)

ஆயிரமார்த்தனைக் கொலைசெய்யநோற்குமோ மர்த்தனை
 நேயங்கள் கொண்டு சிரம்மெண்டுதுண்டாய் நெரித்தவரின்
 மாயங்களெத்தனை கூத்தன்செய்மாயத்தை மாற்றுதற்கு
 பாயங்கள் தஞ்சைப் புலியீசர்தாளினைப் பாடுவதே. (16)

பல்லாண்டுநோற்ற தவசியைக்கொன்றதுற் பாவம்வந்து
 எல்லார்க்குநீமை வினைந்ததென்ற நிறைமார்களுந்
 பொல்லாப்புலந்ததும் புலியீசர்தாளினை போக்குமல்லால்
 வல்லார்க்குவல்ல வபிரமிதஞ்சமும் வைத்திடுவோம். (62)

கொண்டார்நிறைந்தார் கெடார்கரைக்காரர்கள் கோதராகுப்தர்
 உண்டாருடையார் காத்தார்களானந்த ருக்கர்கிழார்
 கண்டாடுமங்க ளீராறுபெற்றவிக் கன்னியரைத்
 தொண்டாகக்கொள்வதும் புலியீசர்தஞ்சமும் தோன்றுவதே (63)

அறுபத்திராலாந் தலைமுறைப்பாண்டிய னரிமர்த்தனென்பான்
 அறிவித்தகிழார்களுக் ககிகாரநீக்கிய வன்றுமுதன்
 மறிவைத்தகையன் றினைநீங்கவேறெரு மார்க்கமில்லை
 கறிவைத்ததஞ்சைச் செழுகேசர்தாளினை காப்பதுவே. (64)

மூனாரின்முப்பத்து மூன்றுநூற்றாண்டின் முடிதரித்த
 காதேறுவிக்கிரமன் கூத்தியாண்மைந்தன் கடுவழக்கிற்
 போதாதுசெய்தான் விதிவழித்தோன்றுமிப் பொன்மகட்கு
 வாதாரமியாரு செழுகேசர்தஞ்சங்க ளாளுவதே. (65)

மாசிலாமங்கையைப் புளியடித்தீயினில் வைகுதொரும்
 ஆசிலாச்செவ்வர வெழுநேரம்வந்துவந் தவிழ்ந்ததன்றித்
 தேசலாக்கைவசி கழுத்திற்பூமாயையச் சேர்ந்துநின்ற
 வீசரா வென்சொல்வோங் கன்னிநின்றஞ்சத்தி லேற்பதுவே. (66)

செழுகைத் தஞ்சச்சோவை

பெற்றானைப்பெண்டுசெய் முறையிலா ளாசரப் பேய்மகற்கு
நற்றாளளிப்பது ஞ யாழண்டோ ள்ந்த நாட்டகத்திற்
கற்றாப்புழுஞ் செழுகேசர்கண்ணிக் குகைவழக்குச்
சொற்றூறிககவும் மங்கைக்குத்தஞ்சமுஞ் சூட்டுவையே (67)

இராசாதிராசன் வீரபாகேந்திர னுடுதனிற்
கூசாதனுனக் குமரேசக்காங்கையன் கொண்டசீர்த்தி
தேசாததேச மெல்லாம்புகழ்ந்துமிச் சேயிழைக்கு
சாசாவிதுவரைப் பார்த்தோநின்றஞ்சங்க ளேற்பதுவே (68)

பூதலமேழையுஞ் சேரவங்கிசேசன் புரந்திடுநாட்
காதன்மகளுமை யடிசேரமைந்தருங் கானங்கொள்ள
மாதுலனாநி மறுமானுக்காக வழக்குரைத்த
போதகனைதஞ்சஞ் செழுகேசர்தாளிணை பூவையர்க்கே (69)

கோட்டைக்குள்வாழும் மடமாதர்கற்பின கொழுநெருப்பு
நாட்டுக்குள்வாழங் கூத்தன்றனக்கொன்று நாடுதில்லை
விட்டுக்குள்வாழும் பொன்னுனையித்தழல் வேண்டிற்றென்றால்
காட்டுக்குள்வாழும் புலியீசர்தாடஞ்சங் கன்னியர்க்கே, (70)

நீரெல்லாமுத்து நிலமெல்லாம்பொன்னு நிறைந்தசிற்தின்
பர்ரெலாம்புரந்த செழுகையூர்ச்சிக்கர் பதியைவிட்டு
ஆரலாங்கொற்கைக் கழைத்தாளுஞ்சம்பு வுதளியதேரூ
தேருலாஞ்செழுகைப் புலியீசர்தஞ்சமிச் சேயிழைக்கே (71)

கக்கர்தங்கோவி லாவணிமூலத்தி னாட்கொழுநாட்
புக்கியமேடையிற் கோட்டைமண்போட்டவன் போகையிலே
சுக்குடன்பால்கொடுத் துமையானைக்கண்டவித் தூயமகள்
பக்கலினீதஞ்சஞ் செய்வாய்செழுகைப் பரமேட்டிகளே. (72)

பொன்னாட்டுவேந்தரும் பூநாட்டுமாந்தரும் போற்றிசெய்யக்
கன்னாட்டுஞ்சம்புச் சதுர்வேதமங்கலங் கண்டுகொண்டு
சொன்னாட்டுஞ்சோதி யூக்காரின்றன்களைத் தோகையுந்தன்
முன்னாட்டுசெந்தி செழுகேசாதஞ்சத்தின் மூட்டுவமே. (73)

ஊரின் கிழக்குக் கடலோசைசேட்டது முத்தமிழர்
நேரும்பொழுதழ கேந்திரபாண்டிய னாகநின்னு
தேரும்புலியை யழியாதகாத்திடச் செய்தவர்தம்
பேருங்குழுவியை யார்தஞ்சங்கொள்வார் பெரும்புலியே (74)

தேவேந்திரன்றன்னை மதியாதகுற்றங்க டாடாமட்டும்
நாவேந்துநக்கர் திருப்பூசைசெய்திட நாடுஞாக்
கோவேந்துகம்மக முநவேறச்செய்தவர் கோதைதன்னை
தீவேந்துசெம்புலிச் செழுக்கேசர்தாடஞ்சந் தெய்வங்கலோ. (75)

மாலோன்றிருமணிச் சோறாடுநெற்றியின் மண்மண்ணென்று
கோலாகலஞ்சொ லும் லோகாயிதர்களைக் கொன்றுதங்கண்
மேலாம்பதவியை நாராயணனென்று விள்ளுஞலக
காலாங்குமரியைப் பாஞ்சாலிபோற்றஞ்சங் கார்புலியே (76)

விண்ணூர்கணிதத்தை மண்ணோர்க்குவாயுளின் விதிகளென்று
உண்ணோக்கிச்சோதிட நூற்சொல்லுமைந்தா டிடையவனைப்
பண்ணோக்குமாண்டு பனிரண்டுபஞ்சத்திற் பார்த்தவரின்
பெண்ணாட்டுச்செம்புலி செழுக்கேசர் தஞ்சத்தைப்பேசனுமே (77)

வேதாந்தக்கோகமன் கேவேந்திரற்குநு வேறழித்து
நாதாந்தமெவ்வுயிர்க் கொலைக்கென்றொரு நன்மைகொண்டு
போதாந்தயோகத் தவஞ்செய்தபொற்கைப் புரவலரின்
மாதாந்தப்பொன்னினைச் செழுக்கேசர்தஞ்சத்தில் வைப்பதுவே. (78)

தியோடுசெங்கதிர் மண்மரம்பாம்பினைத் தெய்வமென்று
வாயாடுமாங்கற்க கண்டமேசயம்பிவை வணங்குமென்று
தாயாமகத்தியன் றனைக்கொண்டுகாண்பித்த தந்தைமக்க
ணையாசெழுக்கிற்புலியிசர்தஞ்சத்தி னிற்பதுவே. (79)

கொன்றுனிரந்திடுங் குருதியைத்தின்றிடுங் கொள்கைவைத்து
நின்றாப்புலிகளும் பூசையுஞ்செய்திடு நீசமதை
வென்றுற்செயமெனப் புத்தரையோட்டியே விட்டுவிட்ட
மன்றுர்மனைனைச் செழுக்கேசர்தஞ்சத்தின் வயம்பின்வம்பின் (80)

மூதுரைமயின் தடாதகைமாறன் முறுகாயின தனோன்
காதுரும்பூசான் மூன்று நூராண்டிற் கடிந்துவைண்
வாதுரும்போழ்தினி லடித்தார்கள் வங்கிசு மங்கையென்று
நீ துரவிட்டிடி லியார்கஞ்சந்தில்லையி னிற்பவனே

(81)

அரசர்க்குத்தோசங்க ளானு லுமானிக்க னடுத்திடுத் து
வுரைசெய்யும்வேதத்தின் சைவசித்தாந்தத்தையொப்பவைத்தார்
தரைசெய்ததேசங்கள் கூத்தன்வழக்கினிற் றுழவிட்டா
லுரைசெய்யும்வசையும் புலியேசர்தஞ்சங்க ளொப்பணைக்கே

(82)

கோவேந்தர்கொற்கையிற் கோட்டைநின்றடிப கூத்தையெல்லாம்
பாவேந்தர்பாடிப் புகழ்ந்திருந்தாமந்தப் பாடலெல்லாந்
திவேந்துவிசுரம னானோடுகுன்றிடிற் சேதியென்னோ
நாவேந்துசெமபுவி யிசாவிவடஞ்ச நாளிணைக்கே

(83)

கொண்டாடுந்தேவரும் மழைவாடைபயிர்களுங் கூடுசையவ
முண்டாவதொண்டொடி கற்பாலென்ச்சொல்லு மொண்மறைக
டொண்டாடுமிக்கிழார் வழிநேருடபொன்னினைச் சுடரகற்றில்
நண்டாடுந்தென்கெழு கேசாவிவடஞ்ச நாமுனக்கே

(84)

பத்தொன்பதாறு வழியாறுதாளப் படைகள் பத்து
மித்தொன்பதாறு மலித்தானுரிச்சொல் வியற்றியவன்
மெய்த்துன்பநீவி ரடைமுன்னங்கொற்கைக்கு மீளுமென்ற
னெத்ததுன்பங்கண்ணிக்கு வந்தா லுமீந்தஞ்ச மீசுரனே

(85)

கல்லா லுந்தெய்வக் கருணாகரநிறை காண்டிபன்றன்
வில்லா லும்வெள்ளி மலைமீதுபட்டதை விட்டுவிட்டுச்
சொல்லா றுந்தில்லையிற் றெய்வமென்றேயுன்னைச் சொல்லுதற்கே
கல்லானே நின்றஞ்ச மேற்பாய்செழுகையி னுயகமே

(86)

பேராயிரம்பிள்ளை பெற்றாலும்பொன்னினைப் போலொருபெண்
சீரார்திருவுமை நாககாளருந்ததி செப்பி லுண்டோ
நேராகநின்றழல் வீழ்ந்தாளெழுதர நேற்றுமின்றும்
பாராரொருவரு மீங்கல்லைதஞ்சநீ பாவையர்க்கே

(87)

குணங்கொண்டார்தங்கிளைக் கோமாட்டி மைந்தரிற் கோவரவும்
பணங்கொண்டார்செழுநகயிற் பாலுண்டுசங்கரன் பாலிலெய்தி
மணங்கொண்டார்மங்கைக்குவழுதுண்டநன் றிக்குவந்துதென்றல்
கணங்கொண்டார் செழுநகயிற் புலியீசர்தஞ்சத்தைக் காப்பதெ
ன்னோ (88)

உழற்போதுபொன்முடிப் பொன்றுகண்டாரங்கு வடனிநுந்த
விழுமபேறுசென்னியன் வேட்டியென்றேயதை விட்டுவிட்டு
தொழுமபோதுதில்லைபி னடுவிட்டில்வாங்கிய தோகையழல்
விழுமபோதுவிட்டிடில் யார்தஞ்சஞ்செழுநகயின் விண்ணவனே ()

ஏர்பூட்டித்தின்பொரு ளெல்லாம்விளைவித்து வெவ்வுயிர்க்குஞ்
சீர்பூட்டிக்காத்திடு மேழுபத்தொன்பது செல்வர்களின்
பேர்பூட்டுங்கோட்டைக் கிழார்வழியுற்றிடும் பெண்மயிலை
யார்பூட்டிக்காப்பர் செழுநகேசர் தஞ்சத்தி லாகுவதே (90)

நாடாளுந்தென்னற்கு மாமுடிசூட்டவு நல்லமைச்சு
தேடாமற்சொல்லவுந் திரவியஞ்சேர்க்கவுந் தெவ்வர்களை
யோடாமலோட்டவும் பெற்றோமிதுவரை யுயருருபெண்
சூடாமலர்புலிச் செழுநகேசர்தஞ்சத்திற் சூட்டுவதே. (91)

பாவேந்தரன்றிக் கெடுபோழ்துவெக்கியம் பண்ணிவைத்து
யார்வேண்டிவிக்ரமன் முன்னோனைவைத்ததை யார்வினைந்தார்
நீர்வேண்டுமென்றுவிவ் வூரிற்கொடுவந்த நேரிழையைத்
தார்வேண்டலன்றி சின் றுணைத்தாளின்றஞ்சத்திற் சாற்றுவையே

நீர்கொண்டவேடத்தி னணியாபரணத்தை நீணிலத்தோ
ரூர்கொண்டகேலியை மருந்தாற்றுகரித்திதை யுண்மையென்று
பேர்கொண்டமார்க்கமுஞ் சைவசித்தாந்தமும் பேசுமுத்தர்
வார்கொண்டகன்னியைச் செழுநகேசர்தஞ்சத்தில் வைத்தனமே ()

அணிலோடுதென்றெரும் வலம்புரிச்சங்கமு மருவிவிழும்
மணியோடைக்குன்றுக ளாயிரத்தெட்டுரை மண்டபமும்
பணியோடெழும்புளிப் புலியீசர்தான் களும் பார்ப்பதற்குக்
கணியாணும்வந்தில னிவனோடுதஞ்சநன் காடுமட்டே (94)

ஆண்டா லும்பண்ணையு மாளேஞ்செழுகையி லேயுதுகடு
வேண்டாதகூத்தனும் வேண்டுமென்றாற் பகலிருந்நேற்றுமல்ல
மாண்டா லுநல்ல சுகபோகமுண்டிந்த மங்கையரை
வேண்டாத்தழலுக் கென்சொல்லுவேன்றஞ்சம் வேண்டுவையே()

எல்லார்க்கும்வல்லவ நென்றேயுனைத்தொழு மீசரனைக்
கல்லா லுஞ்செய்தது வேறில்லையென்பதைக் காட்டிவிட்டாய்
பொல்லாதபாவிக்குஞ் சொல்லாதசொல்லெந்தன் புன்செவியில்
கல்லாப்புகன்றது தீர்வதற்சேதஞ்சமிக் கன்னியொன்றே. (96)

வீட்டிற் பொருந்திய விளக்கேயெரிகின்ற வேளைதனி
னாட்டினிற்கிடக்கின்ற பொருளொன் றுங்கைதனி னாடவில்லை
காட்டிற்றனித்தனி யிருசாமவேளையிற் கடருகின்றோங்
கூட்டிச் செழுகையிற் கோயிலுட்கன்னியைக் கொடஞ்சமே (97)

ஆத்தாளுனக்கினி யாத்தாள்வருகுவ ளவளோடுவரக்
காத்தாள் செழுகையிற் கோயிலிற் குள்ளிருகண் ணீர்ததும்பப்
பார்த்தாளவந்தது மினிப்போதும்போதுமிப் பாரமெல்லாஞ்
சீர்த்தாமரைக்களக் கொற்கைக்குவெம்மொடு சேருவையே. (98)

இருபத்திரெண்டுநூ றுண்டினிற் செழுகையி லெய்தியயா
மொருபத்திரெண்டுநூ றுண்டதிகாரமு முயர்வுமெய்தத்
தருபத்திரெண்டுநூல் பனிரெண்டி லொன்றிவ டையறன்னைக்
குருபத்திரெண்டுமை யம்பிகாநின்றஞ்சங் கொள்ளுவையே (99)

ஆத்தாள்சயம்பி லடியேனிதுவரை யறைந்ததெல்லாம்
மாத்தான்படையுங் கூத்தனுங்கோட்டையு மாண்டுவிடப்
பாத்தார்புகழவுங் கன்னிக்குங்காட்சி பரப்பியினிச்
சீர்த்தாமரைக்குளக் கொற்கைக்குவெம்மொடுசேருவையே(100)

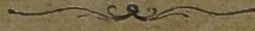
விண்ணோர்புகழ்கின்ற வேதாந்தசிற்பத்தை விளக்கிவைத்த
கண்ணானகாங்கையன் றன்மகன்செங்கிழார் கண்முனிநத
பெண்ணோத்தியி லெழுதாம்வீழ்த்தியும் பேதைவந்தாள்
கண்ணாறக்கண்டதை வாயாற்பவருக்குங் காட்டினனே (101)



இப்புத்தகம் பெற விரும்புபவர்கள் பின் வரும் விவரத்
திற்கு எழுதிப்பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

I. சங்கரகப்புபிஸ்வரி

தமிழ்ப் பண்டிதர்
கால்டுவெல் ஹைஸ்கூல்
அத்துக்குடி.



K. சங்கரலிங்கம்பிள்ளை

உ. ம. உ. ரா. மெச்சேன்ட்
அத்துக்குடி.



S. அருணாசலம்பிள்ளையவர்கள் மகன்

பேச்சிமுத்துப்பிள்ளை,

முடித்தானேந்தல்,
சாயர்புரம் பேரேஸ்டி.



203

15-26